



Maji Amdar Shri. Babasaheb Patil Sarudkar Shikshan Sanstha's

Shri Shiv-Shahu Mahavidyalaya, Sarud.



Tal- Shahuwadi, Dist-Kolhapur
(Arts, Commerce & Science)

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

DEPARTMENT OF MARATHI

COURSE	COURSE OUTCOMES
B.A. I Sem I Paper I - Optional Marathi (Old) (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 1 मराठी (ऐच्छिक) अभ्यासपत्रिका क्रमांक 1 पहिले सत्र	CO 1. विद्यार्थ्यांची वाङ्मयीन अभिरुची विकसित करणे. CO 2. साहित्य आणि संस्कृती, भाषा आणि संस्कृती यांचा अनुबंध तपासणे, CO 3. वाङ्मयीन प्रकार व कलाप्रकार समजावून घेण्यास मदत करणे. CO 4. साहित्यविषयक आकलनक्षमता वाढविणे.
B.A. I Sem II Paper II -Optional Marathi (Old) (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 1 मराठी (ऐच्छिक) अभ्यासपत्रिका क्रमांक 2 दुसरे सत्र	CO 1. ललित साहित्यप्रकारांची ओळख करून देणे. CO 2. साहित्यातून मानवी जीवन व व्यवहार समजावून देणे. CO 3. साहित्याच्या सामाजिक बांधिलकीची जाण आधिक दृढ करणे CO 4. 'युवक' वयोगटातील विद्यार्थ्यांची मनोभूमिका पक्की करणे, विकसित करणे
B.A. I Sem I Paper I -Compulsory Marathi (Old) (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 1 मराठी (आवश्यक) अभ्यासपत्रिका क्रमांक 1 पहिले सत्र	CO 1. साहित्यातील जीवनदर्शन, समकाल, व्यवहार यांची जाणीव देणे. CO 2. साहित्यविषयक आकलनक्षमता वाढविणे. CO 3. उपयोजित भाषाकौशल्ये प्राप्त करणे. CO 4. 'युवक' वयोगटातील विद्यार्थ्यांची मनोभूमिका पक्की करणे, विकसित करणे.
B.A. I Sem II Paper II -Com. Marathi (Old) (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 1 मराठी (आवश्यक) अभ्यासपत्रिका क्रमांक 2 दुसरे सत्र	CO 1. साहित्यातील जीवनदर्शन, समकाल, व्यवहार यांची जाणीव देणे. CO 2. साहित्यविषयक आकलनक्षमता वाढविणे. CO 3. उपयोजित भाषाकौशल्ये प्राप्त करणे. CO 4. 'युवक' वयोगटातील विद्यार्थ्यांची मनोभूमिका पक्की करणे, विकसित करणे.
B. Com. I Sem I Paper I - Optional Marathi (Old) (Up to 2018-19) बी.कॉम. भाग 1 मराठी अभ्यासपत्रिका क्रमांक 1 पहिले सत्र	CO 1. साहित्यातील जीवनदर्शन, समकाल व व्यवहार यांची जाणीव देणे. CO 2. साहित्यविषयक आकलनक्षमता वाढविणे. CO 3. उपयोजित भाषाकौशल्ये प्राप्त करणे. CO 4. 'युवक' वयोगटातील विद्यार्थ्यांची मनोभूमिका पक्की करणे, विकसित करणे
B. Com I Sem II Paper II - Optional Marathi (Old) (Up to 2018-19) बी.कॉम. भाग 1 मराठी	CO 1. साहित्यातील जीवनदर्शन, समकाल व व्यवहार यांची जाणीव देणे.

<p>अभ्यासपत्रिका क्रमांक 2 दुसरे सत्र</p>	<p>CO 2. साहित्यविषयक आकलनक्षमता वाढविणे. CO 3. उपयोजित भाषाकौशल्ये प्राप्त करणे. CO 4. युवक वयोगटातील विद्यार्थ्यांची मनोभूमिका पक्की करणे, विकसित करणे</p>
<p>B.A. I & B.Com. I Sem I & II (CBCS) (With effect from 2018-19)</p> <p>Compulsory Generic Elective (CGE-1) : Marathi (Course - A) आवश्यक अनुषंगिक निवड (CGE-1) : मराठी (अभ्यासपत्रिका - अ)</p> <p>Compulsory Generic Elective (CGE- 2) : Marathi (Course - B) आवश्यक अनुषंगिक निवड (CGE-2) : मराठी (अभ्यासपत्रिका - ब)</p>	<p>CO १. विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरूची विकसित करणे. CO . मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करून देणे. CO ३. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे. CO ४. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करून घेणे. CO ५. निबंधलेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनाची कौशल्ये विकसित करणे.</p> <p>CO 1 Understanding the interrelation between literature and society. CO 2 Understanding the nature of language and literature. CO 3 Understanding the skills of literary criticism. CO 4 Understanding the essay writing skills.</p>
<p>B.A. I Sem I & II (CBCS) (With effect from 2018-19)</p> <p>Discipline Specific Core (DSC-A1): Marathi (Course - I) विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-A1) (अभ्यासपत्रिका - १)</p>	<p>CO १. विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरूची विकसित करणे. CO २. मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करून देणे. CO ३. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे. CO ४. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करून घेणे. CO ५. चित्रपट आणि प्रसारमाध्यमे यांच्या लेखन आणि उपयोजनाच्या आकलनाचा अवकाश वाढविणे.</p> <p>CO 1 The student could Understand Concept of Story & Film. How to approach Interview. CO 2 The students could understand letter writing & skill development poem & stores. CO 3 Interdiction Personality Development.</p>
<p>B.A. II Sem III Paper III -Optional Marathi (Old) (Up to 2018-19) बी.ए.भाग 2 मराठी (ऐच्छिक) तिसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 3</p>	<p>CO 1 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा व भाषेचा परिचय करून देणे. CO 2. अनुवादप्रक्रियेचा परिचय देणे.</p>
<p>B.A. II Sem III Paper IV -Optional Marathi (Old) (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 2 मराठी (ऐच्छिक) : तिसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4 (पद्य)</p>	<p>CO1. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा, भाषेचा परिचय करून देणे. CO 2. संपादनप्रक्रियेचा परिचय देणे.</p>
<p>B.A. II Sem IV Paper V-Optional Marathi (Old) (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 2 मराठी (ऐच्छिक) : चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 5 (गद्य)</p>	<p>CO 1. समकालिन जाणिवा व्यक्त करण्या-या कथेचा परिचय करून देणे. CO 2. अनुवादप्रक्रियेचा परिचय देणे.</p>
<p>B.A. II Sem IV Paper VI -Optional Marathi (Old) (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 2 मराठी (ऐच्छिक) चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका</p>	<p>CO 1. समकालीन जाणिवा व्यक्त करण्या-या कवितेचा परिचय करून देणे.</p>

<p>कमांक 6 (पद्य)</p> <p>B.A. II Sem III (CBCS) (With effect from 2019-20) Discipline Specific Core Course (DSC-C1) Marathi Paper No.III विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-C1) (अभ्यासपत्रिका - ३) साहित्यकृती : काय डॅंजर वारा सुटलाय ! (नाटक)</p>	<p>CO 2. संपादनप्रक्रियेचा परिचय देणे.</p> <p>CO १. नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे आकलन करून घेणे. CO २. समकालीननाटकातून नाटककाराच्या समकालाचे प्रतिबिंब कशाप्रकारे प्रकट होते याचा अभ्यास करणे. CO ३. नाट्याभ्यासाद्वारे प्रयोगरूप नाटक व नाट्यक्षेत्रातील ज्ञानसंपादनास चालना देणे. CO ४. नाट्याभ्यासातून सभ्यता, संस्कृती, राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लावणे. CO ५. विद्यार्थ्यांमध्ये संवादलेखन कौशल्ये विकसित करणे.</p> <p>CO 1. Students understood literary genre drama CO 2. Introduction to contemporary dramatic art CO 3. Inculcation of culture, national integration and fraternity among students through study of drama. CO 4. Development of dialogue writing skills among students.</p>
<p>B.A. II Sem III (CBCS) (With effect from 2019-20) Discipline Specific Core Course (DSC-C2) Marathi Paper No. IV विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-C2) (अभ्यासपत्रिका - ४) पाठ्यपुस्तक : काव्यगंध</p>	<p>CO १. मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहांची ओळख करून घेणे. CO २. मराठी काव्यातून प्रकट होणारे माणूस आणि समाज यातील परस्पर संबंध शोधणे. CO ३. कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे मोल अभ्यासणे. CO ४. काव्यप्रवाहानुरूप काव्यलेखनाचे विशेष अभ्यासणे. CO ५. प्रात्यक्षिकाद्वारे काव्यलेखन कौशल्ये रुजविणे.</p> <p>CO 1. Introduction of tradition of Marathi Poetry CO 2. Exploration of relationship between man and society depicted in Marathi Poetry.</p>
<p>B.A. II Sem IV (CBCS) (With effect from 2019-20) Discipline Specific Core Course (DSC- C25) Marathi Paper No. V विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-C-25) (अभ्यासपत्रिका - ५) साहित्यकृती माती, पंख आणि आकाश (आत्मचरित्र)</p>	<p>CO १. आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकाराची ओळख करून घेणे. CO २. इतर वाङ्मयप्रकार आणि आत्मचरित्र यातील अभिव्यक्ती रूपांचा अभ्यास करणे. CO ३. आत्मचरित्रकाराच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडण-घडण आणि त्याचा समकाल समजून घेणे. CO ४. वेगवेगळ्या भारतीय प्रांतातील व परदेशातील जीवनदर्शन समजून घेणे. CO ५. आत्मवृत्तपर लेखन कौशल्ये विकसित करणे.</p> <p>CO 1. Introduction to autobiography CO 2. Development of autobiographical writing skills</p>
<p>B.A. II Sem IV (CBCS) (With effect from 2019-20) Discipline Specific Core Course (DSC- C26) Marathi Paper No. 6 विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-C26) (अभ्यासपत्रिका - ६) साहित्यकृती : जुगाड (कादंबरी)</p>	<p>CO १. कादंबरी वाङ्मयप्रकाराची ओळख करून घेणे. CO २. समकालीन कादंबरीतील नव्या अवकाशाचा शोध घेणे व आधुनिकतेमधील अंतर्विरोध समजून घेणे. CO ३. मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे. CO ४. कादंबरीलेखनाचे विशेष अभ्यासणे. CO ५. वृत्तांतलेखन कौशल्ये रुजविणे.</p> <p>1. Introduction of fiction and Novel. 2. Understood the skill of fiction writing 3. Understood human values.</p>
<p>B.A. III Special Marathi Sem V Paper VII- Kavyashatra (Up to 2018-19) बी.ए. भाग ३ मराठी (विशेष) सत्र - 5 : अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 7 काव्यशास्त्र</p>	<p>CO 1 पौर्वात्य काव्यशास्त्राची ओळख करून देणे. CO 2 काव्याची लक्षणे आणि प्रयोजने समजावून देणे. CO 3 साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया आणि स्वरूप जाणून घेणे, CO 4 भाषेचे 'अलंकार' समजावून देणे. CO 1 Getting Acquainted with oriental Indian Kavyashatra.</p>

	<p>CO 2 Understanding the nature of Indian Kavyashatra. CO 3 Creating the skill of critical appreciation of a poem. CO 4. Understanding the creative writing process.</p>
<p>B.A. III Special Marathi Sem V Paper VIII - Linguistics and Marathi Language (Up to 2018-19) बी. ए. भाग 3 मराठी (विशेष) सत्र - 5 : अभ्यासपत्रिका क्रमांक 8 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा</p>	<p>CO 1 आधुनिक भाषाविज्ञानाचा परिचय करून देणे. CO 2 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध जाणून घेणे. CO 3 भाषेची उत्पत्ती, स्वरूप, कार्य समजावून देणे. CO 4 ध्वनिपरिवर्तनाची कारणे व प्रकारांची माहिती करून देणे. CO 5 मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजावून देणे. CO 6 मराठी भाषेबद्दलची विद्यार्थ्यांची आवड विकसित करणे.</p> <p>CO 1 Getting acquainted with modern linguistics. CO 2 Understanding origin, nature and function of language. CO 3 Get information about phonetics. CO 4 Enhancing the interest in Marathi language.</p>
<p>B.A. III Special Marathi Sem V Paper IX - Medieval Marathi Literature (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 3 मराठी (विशेष) सत्र - 5 : अभ्यासपत्रिका क्रमांक 9 मराठी वाङ्मयाचा इतिहास</p>	<p>CO 1 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय परंपरांचा व इतिहासाचा परिचय करून देणे, CO 2 या कालखंडातील वाङ्मय रचनाप्रकारांचा परिचय करून देणे, CO 3 या कालखंडातील वाङ्मयनिर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय करून देणे. CO 4 या कालखंडातील वाङ्मयाच्या सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा करणे, CO 5 या कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करणे. CO 6 या काळातील मराठी भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करणे.</p> <p>CO 1 Introducing of the historical survey of medieval Marathi literature. CO 2 Understanding origin, nature and function of language CO 3 Getting introduction of the literary forms in medieval literature. CO 4 Getting explanation of the trends and structure of medieval Marathi literature.</p>
<p>B.A. III Special Marathi Sem V Paper X - (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 3 मराठी (विशेष) सत्र - 5 : अभ्यासपत्रिका क्रमांक 10 मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन</p>	<p>CO 1 औपचारिक आणि अनौपचारिक क्षेत्रानुसार भाषिक व्यवहार समजावून देणे, CO 2 विविध क्षेत्रातील भाषिक कौशल्ये आणि क्षमता विकसित करणे. CO 3 लेखन, वाचन, भाषण या कौशल्यांचा विकास करणे. CO 4 भाषिक उपयोजनाने विद्यार्थ्यांचा शब्दसंग्रह समृद्ध करणे. CO 5 उपयोजित व सर्जनशील लेखनास विद्यार्थ्यांना उद्युक्त करणे. CO 6 मराठीच्या विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडविणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi Sem V Paper XI - (Up to 2018-19) बी. ए. भाग- उमराठी (विशेष) सत्र - 5 : अभ्यासपत्रिका क्रमांक 11 वाङ्मयप्रवाहांचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य)</p>	<p>CO 1 मराठीतील विविध साहित्यप्रवाहांचा परिचय करून देणे. CO 2 ग्रामीण साहित्यप्रवाहांची प्रेरणा, स्वरूप, वैशिष्ट्ये व विकास समजावून देणे. CO 3 अभ्यासार्थ नेमलेल्या साहित्यकृतीद्वारे संबंधित साहित्यप्रवाहाचे आकलन करून देणे.</p>

<p>B.A. III Special Marathi Sem V Paper XII- Kavyashastra (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 3 मराठी बी.ए. भाग 3 मराठी (विशेष) सत्र - 6 : अभ्यासपत्रिका क्रमांक 12 काव्यशास्त्र</p>	<p>CO 1 शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकार समजावून देणे, CO 2 रसप्रक्रिया समजावून देणे. CO 3 साहित्याची आस्वादप्रक्रिया समजावून घेणे. CO 4 साहित्यनिर्मितीच्या आणि आस्वादाच्या आनंदाची मीमांसा करणे, CO 5 विद्यार्थ्यांचा वाङ्मयीन दृष्टिकोण विकसित करणे.</p> <p>CO 1 Getting Acquainted with oriental Indian Kavysashtra. CO 2 Understanding the nature of Indian Kavysashtra. CO 3 Creating the skill of critical appreciation of a poem. CO 4. Understanding the creative writing process.</p>
<p>B. A. III Special Marathi Sem V Paper XIII - Linguistics and Marathi Language (Up to 2018-19) बी.ए. भाग - 3 मराठी (विशेष) सत्र - 6 : अभ्यासपत्रिका क्रमांक 13 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा</p>	<p>CO1 अर्थपरिवर्तनाच्या कारणांची व प्रकारांची माहिती करून देणे, CO2 मराठीचा उगमकाळ व तिच्या जनकभाषेविषयी माहिती करून देणे, CO3 मराठीची शब्दव्यवस्था (शब्दांच्या जाती) समजावून देणे. CO4 मराठी भाषेबद्दलची विद्यार्थ्यांची आवड विकसित करणे.</p> <p>CO 1 Getting acquainted with modern linguistics. CO 2 Understanding origin, nature and function of language. CO 3 Get information about phonetics. CO 4 Enhancing the interest in Marathi language.</p>
<p>B.A. III Special Marathi Sem V Paper XIV- Medieval बी.ए. भाग 3 मराठी (विशेष) सत्र - 6 : अभ्यासपत्रिका क्रमांक 14 मराठी वाङ्मयाचा इतिहास</p>	<p>CO 1 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय परंपरांचा व इतिहासाचा परिचय करून देणे, CO2 या कालखंडातील वाङ्मय रचनाप्रकारांचा परिचय करून देणे. CO 3 या कालखंडातील वाङ्मयनिर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय करून देणे, CO 4 या कालखंडातील वाङ्मयाच्या सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा करणे. CO 5 या कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करणे.</p> <p>CO 6 या काळातील मराठी भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करणे. CO 1 Introducing of the historical survey of medieval Marathi literature. CO 2 Understanding origin, nature and function of language CO 3 Getting introduction of the literary forms in medieval literature. CO 4 Getting explanation of the trends and structure of medieval Marathi literature.</p>
<p>B.A. III Special Marathi Sem V Paper XV- Applied Marathi (Up to 2018-19) बी.ए. भाग 3 मराठी (विशेष) सत्र - 6 : अभ्यासपत्रिका क्र. 15 मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन</p>	<p>CO 1 औपचारिक आणि अनौपचारिक क्षेत्रानुसार भाषिक व्यवहार समजावून देणे. CO 2 विविध क्षेत्रातील भाषिक कौशल्ये आणि क्षमता विकसित करणे. CO 3 भाषिक उपयोजनाने विद्यार्थ्यांचा शब्दसंग्रह समृद्ध करणे. CO 4 उपयोजित व सर्जनशील लेखनास विद्यार्थ्यांना उद्युक्त करणे.</p>

	<p>CO 5 मुलाखत, संपादन, परीक्षण अशा भाषिक आकृतिबंधांचा परिचय देणे.</p> <p>CO 6 मराठीच्या विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडविणे,</p> <p>CO 7 जनसंपर्क कौशल्याची आवश्यकता व तंत्रे समजावून देणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi Sem V Paper XVI- Dalit Literature (Up to 2018-19) बी. ए. भाग 3 मराठी (विशेष) सत्र - 6 : अभ्यासपत्रिका क्रमांक 16 वाङ्मयप्रवाहांचे अध्ययन (दलित साहित्य)</p>	<p>CO 1 मराठीतील विविध साहित्यप्रवाहांचा परिचय करून देणे,</p> <p>CO 2 दलित साहित्यप्रवाहांची प्रेरणा, स्वरूप, वैशिष्ट्ये व विकास समजावून देणे.</p> <p>CO 3 अभ्यासार्थ नेमलेल्या साहित्यकृतीद्वारे संबंधित साहित्यप्रवाहाचे आकलन करून देणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi (CBCS) Sem V (With effect from 2020-21) अभ्यासपत्रिका क्र. VII Discipline Specific Elective (DSE-E1) विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E1) साहित्यविचार</p>	<p>CO १. पौर्वात्य, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राचे स्वरूप समजून घेणे.</p> <p>CO २. ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.</p> <p>CO ३. साहित्य प्रयोजनांचे आकलन करून घेणे.</p> <p>CO ४. साहित्याची निर्मितिप्रक्रिया आणि त्याचे स्वरूप आकलन करून घेणे.</p> <p>CO ५. भाषेतील अलंकार समजून घेणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi (CBCS) Sem V (With effect from 2020-21) अभ्यासपत्रिका क्र. VIII Discipline Specific Elective (DSE-E2) विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E2) मराठी भाषा व भाषाविज्ञान</p>	<p>CO १. भाषोत्पत्तीचा अभ्यास करणे.</p> <p>CO २. भाषाविज्ञानाचा परिचय करून घेणे.</p> <p>CO ३. भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध जाणून घेणे.</p> <p>CO ४. स्वनविचार, रूपविचार व वाक्यविचारांचा परिचय करून घेणे.</p> <p>CO ५. मराठी भाषेविषयी विद्यार्थ्यांची आवड विकसित करणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi (CBCS) Sem V (With effect from 2020-21) अभ्यासपत्रिका क्र. IX Discipline Specific Elective (DSE-E3) विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E3) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स.१५००)</p>	<p>CO १. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास करणे.</p> <p>CO २. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय करून घेणे.</p> <p>CO ३. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.</p> <p>CO ४. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील महत्त्वाचे ग्रंथकार आणि ग्रंथ यांचा स्थूल परिचय करून घेणे.</p> <p>CO ५. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या गद्य, पद्य रचनेचे विशेष अभ्यासणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi (CBCS) Sem V (With effect from 2020-21) अभ्यासपत्रिका क्र. X Discipline Specific Elective (DSE-E4) विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E4) मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी</p>	<p>CO १. सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजून घेणे.</p> <p>CO २. वैचारिक लेखनाचे स्वरूप अभ्यासणे.</p> <p>CO ३. शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य समजून घेणे.</p> <p>CO ४. आंतरजालावरील मराठी लेखनपद्धती अभ्यासणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi (CBCS) Sem V (With effect from 2020-21) अभ्यासपत्रिका क्र. XI Discipline Specific Elective (DSE-E5) विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E5) वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन : मध्ययुगीन</p>	<p>CO १. मध्ययुगीन महाराष्ट्र व महानुभाव पंथ यांचा परिचय करून घेणे,</p> <p>CO २. महानुभाव वाङ्मयाच्या प्रेरणा व स्वरूप समजून घेणे.</p> <p>CO ३. महानुभावीय ग्रंथकार केसोबास यांचा परिचय करून घेणे.</p> <p>CO ४. दृष्टांतपाठातील आशयस्वरूप व अभिव्यक्ती विशेष</p>

	<p>अभ्यासणे.</p> <p>CO ५. दृष्टांतपाठातील भाषिक वैभवाचा परिचय करून घेणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi (CBCS) Sem VI (With effect from 2020-21) अभ्यासपत्रिका क्र. XII</p> <p>Discipline Specific Elective (DSE-E126) विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E126)</p> <p>साहित्यविचार</p>	<p>CO १. शब्दशक्तीचे आकलन करून घेणे.</p> <p>CO २. साहित्यातील रसाचे स्वरूप व रसप्रक्रिया समजून घेणे.</p> <p>CO ३. निर्मितीच्या आनंदाची मीमांसा करणे.</p> <p>CO ४. व्यवहार भाषा, शास्त्रभाषा आणि साहित्यभाषा यांतील भेद समजून घेणे.</p> <p>CO ५. साहित्यभाषेचे आकलन करून घेणे.</p> <p>CO ६. भाषेतील छंद व वृत्ते यांचा अभ्यास करणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi (CBCS) Sem VI (With effect from 2020-21) अभ्यासपत्रिका क्र. XIII</p> <p>Discipline Specific Elective (DSE-E127) विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E127) मराठी भाषा व भाषाविज्ञान</p>	<p>CO १. मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजून घेणे.</p> <p>CO २. ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाची कारणे व प्रकार यांची माहिती करून घेणे.</p> <p>CO ३. प्रमाणभाषेचे स्वरूप व विशेष अभ्यासणे.</p> <p>CO ४. बोलीचे स्वरूप व विशेष समजून घेणे.</p> <p>CO ५. मराठी भाषेबद्दलची विद्यार्थ्यांची आवड विकसित करणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi (CBCS) Sem VI (With effect from 2020-21) अभ्यासपत्रिका क्र. XIV</p> <p>Discipline Specific Elective (DSE-E128) विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E128)</p> <p>मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१५०० ते इ.स.१८००)</p>	<p>CO १. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास करणे,</p> <p>CO २. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय करून घेणे.</p> <p>CO ३. पंडित कवी व त्यांची रचना यांचा परिचय करून घेणे.</p> <p>CO ४. बखर वाङ्मय आणि शाहिरी वाङ्मय यांचे स्वरूप, विशेष अभ्यासणे.</p> <p>CO ५. मध्ययुगीन मराठी गद्य, पद्य रचनेचे विशेष अभ्यासणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi (CBCS) Sem VI (With effect from 2020-21) अभ्यासपत्रिका क्र. XV</p> <p>Discipline Specific Elective (DSE-E129) विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E129)</p> <p>मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी</p>	<p>CO १. प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय करून घेणे.</p> <p>CO २. स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजून घेणे.</p> <p>CO ३. उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थार्जनप्राप्ती संदर्भात ज्ञान संपादन करणे.</p> <p>CO ४. मुद्रित शोधनाची पद्धत अभ्यासणे.</p>
<p>B.A. III Special Marathi (CBCS) Sem VI (With effect from 2020-21) अभ्यासपत्रिका क्र. XVI</p> <p>Discipline Specific Elective (DSE-E-130) विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E-130)</p> <p>वाङ्मय प्रकाराचे अध्ययन : ललित गद्य (व्यक्तिचित्रे)</p>	<p>CO १. ललित गद्य वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप अभ्यासणे.</p> <p>CO २. व्यक्तिचित्र संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे.</p> <p>CO ३. प्रवाहानुरूप मराठीतील व्यक्तिचित्रांचे स्वरूप अभ्यासणे.</p> <p>CO ४. 'मुलखावेगळी माणसं' मधील व्यक्तिविशेषांचे आकलन करून घेणे.</p> <p>CO ५. 'मुलखावेगळी माणसं' मधील शैक्षणिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय पर्यावरण आणि कौटुंबिक भावविश अभ्यासणे.</p> <p>CO ६. 'मुलखावेगळी माणसं' मधील ग्रामीण व उपेक्षितांच्या जीवनाचे आकलन करून घेणे.</p> <p>CO ७. 'मुलखावेगळी माणसं' मधील अभिव्यक्ती, निवेदनशैली व भाषाविशेष अभ्यासणे.</p>

